

Financiamiento y sostenibilidad de proyectos culturales

Adriana Benzaquen
adrianabenzaquenb@gmail.com

Los modelos económicos están cambiando, y nosotros con ellos.

Un mundo de miradas

economía colaborativa, sharing economy,
consumo colaborativo, economía P2P,
economía de la changa (gig) o uberización

(EC: se genera de los intercambios de bienes y servicios a través de plataformas digitales)

la (breve) historia de la EC*

En pocos años la economía colaborativa pasó de
des-mercantilizar el mundo
(¡puedo dormir en casa de extraños sin pagar!)
a re-mercantilizarlo
(¡puedo cobrar por alojar turistas!).

**(basado en el desarrollo de Thomas Doennebrink)*

un compartir romántico: más compartir, menos economía

contra:

los monopolios

la mercantilización total de la vida

la subutilización de bienes

re-descubrir el compartir a través de la tecnología (Facebook,
Couchsurfing)

comunidad= mercado

más economía, menos compartir

Startupización - 100% del valor de mercado es privatizado
(Facebook, Uber, Airbnb), en paralelo a la expansión del
emprendedorismo

Capitalismo de plataforma:
Nuevos modelos de creación y apropiación de valor

consumo compartido ¿y después?

Tener acceso no es suficiente.

Hacia el cooperativismo de plataforma

Ej. Fairmondo (AL)

Poseer/ gobernar los medios de producción/ creación de valor

economía de la cultura (en pandemia)

- 1. La cultura digital es el nuevo estándar en política cultural:** digitalización y cultura digital, crecimiento de la comunicación cultural digital
- 2. Cambios en las cadenas de valor**
- 3. Nuevas audiencias y estrategias de monetización**
(nuevos modelos de negocio y rentabilidad, multitarea, desarrollo de nuevos saberes)
- 4. Nuevas estrategias de internacionalización**
- 5. Cambios en las lógicas de apoyo público y de cooperación** (orientación fronteras adentro y a corto plazo)

hablemos de economía

Pensar la sustentabilidad de un proyecto es pensar en mucho más que dinero.

1. **Ideas**/ para qué
2. **Socios**/ con quiénes
3. **Recursos** / cómo

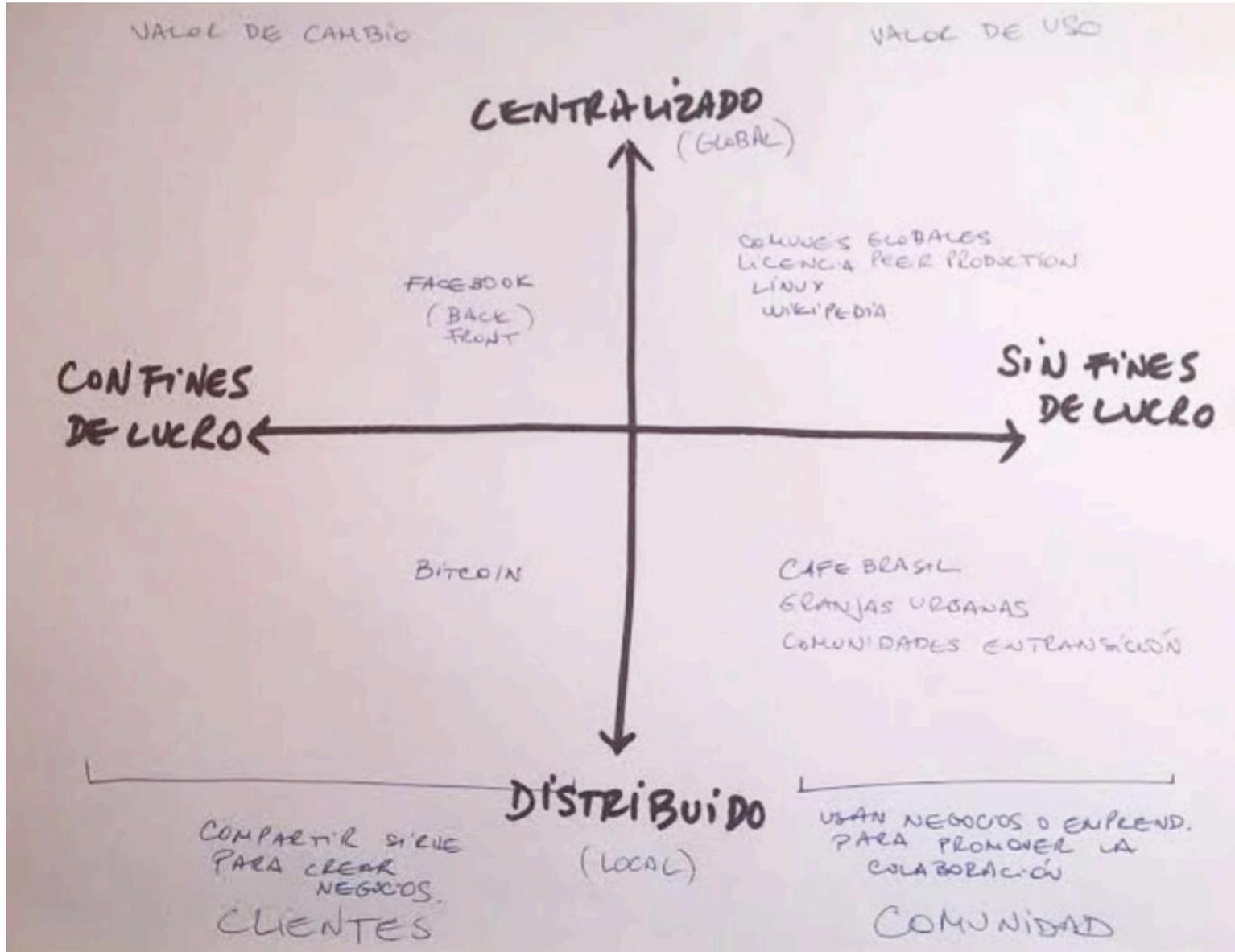
el camino de la colaboración

1. **Para qué/** qué queremos hacer, aprender, difundir
2. **Con quiénes/** quiénes trabajan los temas que me interesan, qué podemos hacer juntos
3. **Cómo/** qué puede ofrecer y qué necesita cada uno, calendarios comunes

colaborar ¿para qué?

1. **Diseño**/ armar un producto, servicio
2. **Lanzamiento**/ difusión
3. **Conducción**/ gestión y producción de actividades
4. **Crecimiento-Ampliación**/ ampliar el impacto, incluir nuevas líneas de acción

Los 4 escenarios de la colaboración. Michel Bauwens (p2p Foundation)



Colaborar ¿cómo?

**financiamiento
con y sin dinero**
(cada necesidad, una oportunidad)

ambiental

espacios, sedes
equipo de registro
traslados
sitio web

financiero

colaboradores
\$\$ \$\$
donaciones

narrativa, imagen
cartillas, guías
contenidos, conceptos
bibliografía

red de contactos
base de datos
apoyos institucionales
apoyo en gestión

cultural

social

Semana de la economía colaborativa



ambiental

Zona colaborativa
Céspedes coworking
FreecycleBA
Trello
CarpooleAr
Hospeda cultura
Postv

financiero

SAN- fondo mixto
Circula cultura
Minka productiva
Open minka
SAAC
Patrocinarte
Ideame
Afluenta

Unicult
Wikipedia
Reevo
Banco común de
conocimiento

Cooperable
Pagar con un tweet
Oigame
Mascultura
Toque no Brasil
Avaaz

cultural

social

MAYO 8 -14 / 2017

PARTICIPA

¡Vení a compartir!

IV SEMANA DE LA

ECONOMIA

COLABORATIVA

WWW.MINKA.COPERABLE.ORG



**PARADIGMA
TRADICIONAL**
concentración
competencia
verticalidad
exclusión

**PARADIGMA
COLABORATIVO**
abierto
distribuido
colaborativo
incluyente

TRADICIONAL
1 ciudad
Producción centralizada
Subsidios/ sponsors
Financiamiento con \$
Programación se define
centralizadamente

COLABORATIVO
Muchas ciudades
Financiamiento 4D
Autogestionado
Productores autónomos
Programación abierta
El que propone coordina



SEMANA DE LA
**ECONOMIA
COLABORATIVA**

+ de 40 ciudades
+ de 11 países
+ de 80 eventos
+ de 150 productores
+ de 500 grupos
miles de participantes
+ de 250 nuevos miembros
a la red



Espacios de trabajo

Encontrá un espacio con que cumple con las necesidades de tu proyecto y al cual vos ...



ZONA
COLABORATIVA

zonacolaborativa.org

Zona Colaborativa es una red de espacios que de forma solidaria ceden un lugar de reunión, encuentro y trabajo a proyectos y colectivos culturales.

Como funciona

ZonaColaborativa es un sistema capaz de conectar a quién precisa

Los usuarios



Los espacios



El Intercambio



CHARLA ABIERTA

CÓMO EVITAR UNA CLAUSURA

Cómo manejar una inspección.
Que cosas te pueden pedir y que NO.
Que hacer si te quieren clausurar.
Cómo levantar una clausura.

Lunes 3 de Noviembre 19.30hrs
La Oreja Negra: Uriarte 1271



MECA
(movimiento de
espacios
culturales)

Panal de ideas

Voluntariado

Porque el dinero no es lo único que necesitas!

- Conseguí recursos y contactos de todo tipo.
- Conocé gente que comparte tu pasión.
- Armá tu equipo soñado de trabajo!

POSTULARME

BUSCAR OFERTAS



¡Participá de una experiencia cultural completamente autogestiva!

Sumate hoy al *financiamiento colectivo*.

[Ver todos los proyectos](#)

EMILIANO DEL RIO

EMILIANO DEL RIO - DVD
+ CD EN DIRECTO

DESTACADO

Ideame



Quiero ver Ideas

Tengo una Idea

Regístrate

Ideame - La plataforma latina de
financiamiento colectivo

¿Qué es Ideame?

Generamos impacto social en América Latina

Descubre y financia ideas. Compártelo y se parte de nuestra comunidad

¿Qué estas buscando?



Natalia ... ha colaborado con
Desahogo



Producto... ha colaborado con
Reina De Corazones



Pared Ve... ha colaborado con
Reina De Corazones

Afluenta



Créditos
financiados por personas

Inversión
rentable para tu dinero

Subastas
para evitar a los bancos

Nosotros
te contamos cómo
funciona

0810-345-6655



Regístrate

Ingresá a Mi Afluenta

La red de finanzas colaborativas más grande de Latinoamérica
Conectamos a personas que solicitan préstamos con inversores

Hasta \$ 50.000 en hasta 48 cuotas fijas

Quiero un mejor préstamo

Cuotas bajas, Rápidos y Sin Burocracia



Conocé GRATIS tu situación crediticia



Autoevalúate

Renta anual hasta el 40,7%*

Quiero invertir mi dinero

Rentable, Seguro y Confiable



Meetup



Busca
un Grupo Meetup

Crea
un Grupo Meetup

Regístrate

Inicia sesión

Español



Los Meetups son

vecinos que se juntan para aprender algo, hacer algo, compartir algo...

¡Regístrate! >

Foto: The Jacksonville Kayaking Meetup Group

Todos Los Meetups

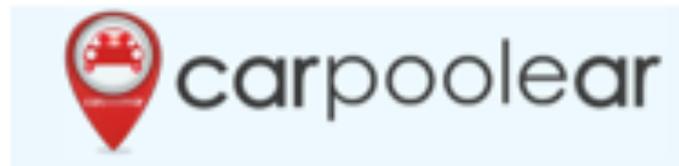


en un rango de 25 km de Santa Cruz, BO

Grupos

Calendario

Para Festivales



**Coberturas
colaborativas**

ToqueNoBrasil

circulacultura

ToqueNoBrasil

The screenshot shows the website's header with the TNB logo, navigation links for 'COMO PARTICIPAR', 'BLOG', 'OPORTUNIDADES', and 'UNIVERSO TNB', a search bar, a login field with a 'login' button, and an 'ENTRAR' button. Below the header is a large banner featuring a keyboard and a crowd, with the text 'VAGAS PARA ARTISTAS CONFIRA E INSCREVA SUA BANDA' and the TNB logo. Underneath the banner are five buttons: 'ARTISTA', 'PRODUTOR', 'FÃ', 'MARCA', and 'CADASTRO'. The main content area features a background image of a crowd with a yellow banner on the left that reads 'GUIA TOQUE NO BRASIL PARA ARTISTAS'. On the right, there is a text overlay: 'não se queime, planeje-se; saiba como se organizar e ter o maior proveito do toque no brasil; Guia toque no Brasil para artistas. Para você artista ter melhor proveito do nosso site!'.

COMO PARTICIPAR BLOG OPORTUNIDADES UNIVERSO TNB

login

ENTRAR

VAGAS PARA ARTISTAS
CONFIRA E INSCREVA SUA BANDA

ARTISTA PRODUTOR FÃ MARCA CADASTRO

GUIA
TOQUE NO
BRASIL
PARA ARTISTAS

não se queime, **planeje-se;**
saiba como se **organizar** e ter o maior
proveito do toque no brasil;

Guia toque no Brasil para artistas.
Para você artista ter melhor proveito do nosso site!



Gracias!

Adriana Benzaquen
adrianabenzaquenb@gmail.com